Oficinas e Minicursos

Manhã - 06 a 08/11

V MOSTRA UFCA
CIÊNCIA E INTERDISCIPLINARIDADE
REFLEXÕES E DESAFIOS PARA A PROMOÇÃO DA JUSTIÇA SOCIAL
05 A 09 DE NOVEMBRO DE 2018 - JUAZEIRO DO NORTE - CE

06/11		
Introdução a Produção Musical	Sala 55, bloco C	Julio Cesar Paiva
Circuito de habilidades, Competição de arremessos de 03 pontos e Torneio 3x3 de Basquetebol.	Quadra	Tatiane Rodrigues de Oliveira; Gabriel Vieira Ribeiro; José Igor Alves dos Santos
Futsal Como atividade de Integração	Quadra	Guilherme de Sousa Ferreira Dias; Yanka Jordânia Leite Amorim; Pedro Victor Cortez
Atualizando o Currículo Lattes	Sala 69	Maria Cleide Rodrigues Bernardino; Aline Fernandes de Mendonça; Maria Daniely Souza
PREPARAÇÃO E PADRONIZAÇÃO DE SOLUÇÃO DE CLORETO DE SÓDIO – DESCONGESTIONANTE NASAL 0,9 mg/mL	Lab Quimica	Aliane Cristiane Formiga
Introdução à Produção Musical	Sala 55, bloco C	Julio Cesar Paiva; Yaskara Viera Alexandre; Guilherme Cândido Moreira
ENSAIOS DE SOLOS APLICADOS A CONSTRUÇÃO DE ATERROS	Sala 68, bloco E	José Emerson Alves Bezerra; Wendell Soares Martins
Gestão e Sustentabilidade de Carreiras	Sala 35, bloco C	Rafael Alves Damasceno
Poesia: um grito de amores, dores e sofrimentos	Sala i102	Paulo Junior Alves Pereira
Organizando sua rotina com Heflo e Trello: gerenciando processos.	Sala 03, bloco A	Fernanda Bastos Teixeira; Rodrigo Oliveira Pimentel
Análise cinematográfica para trabalhos acadêmicos	Sala 87, bloco E	Wesley Guilherme Idelfoncio de Vasconcelos; Manoel Izidorio Cabral Neto; Alexia de
ESPECTROSCOPIA VIBRACIONAL EM MATERIAIS	Sala 22, bloco A	#REF!
Aprendizagem e Afetividade: desafios para as relações interpessoais no ambiente acadêmico.	Sala 23B, bloco A	João Hermínio da Silva
COMO AGIR DIANTE DE UM ACIDENTE AUTOMOBILÍSTICO? PREVENÇÃO DE ACIDENTES DE TRÂNSITO	Sala G003, bloco G	João Ananias Machado Filho
A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM FEMININA COMO PROTAGONISTAS NAS OBRAS DE HAYAO MIYAZAKI	Sala 20, bloco A	Beatriz Ferreira de Oliveira; Luan Santos de Melo; Luiz Felipe de Oliveira Pinto
Aprendendo inglês como música no NucLi-Isf na UFCA	Sala 21, bloco A	#REF!
Nas pistas do Passado: A Paleontologia através de técnicas de preparação e caracterização de fósseis	Sala 22, bloco A	Anderson Carlos da silva; Isaura Rute Gino de Azevedo; Elizabeth Anne Willson; Millena
Minicurso de Capacitação em relação ao AVC pela Liga Acadêmica de Clínica Médica	Sala 88, Bloco E	Lucas Fortes Portela Ferreira
MINI-CURSO: ETAPAS PREPARATÓRIAS PARA PRODUÇÃO DE TIJOLOS DE SOLO-CIMENTO COM ADIÇÃO DE RESÍDUO DA PEDRA CARIRI	sala 04, bloco A	Ana Patricia Nunes Bandeira; Felipe Silva Rodrigues; Savilla Vieira Costa
Introdução à Gestão por Processos	Sala 04, bloco C	Augusto Jorge Tavares Paes Barreto; Felipe Mendes Gonçalves; Vitor Hugo Pereira de Freitas;
Como pesquisar em bases de dados digitais	Sala 27, bloco A	Fabiana Aparecida Lazzarin; Bárbara Larissa Alexandre Filgueira; Hemerson Soares da Silva;
Introdução à língua alemã	Sala 33, bloco C	Francisco José Silva

07/11		
Notas de Produção Cultural	23B	Ana Maria Siebra; Jéssica Xavier do Nascimento; Rômulo César Tavares de Sousa
AUDIOVISUAL E PORTABILIDADE	Sala 88	Jean Paulino Costa
Introdução ao Tratamento de Dados Experimentais	Lab Fisica	João Paulo Miranda Bezerra Alencar; Thiago de Melo Santiago
V_Mostra_UFCA_Modelo_Atividade OFICINA ENCADERNAÇÃO	Sala G008	Isabelle Rodrigues de Lima Cruz
EXPERIMENTANDO A PEDAGOGIA DA COOPERAÇÃO	Sala 33	WILKSON COLARES CORREIA PEDROSA; Elaine Wergila Santana da Silva; Felipe França Correia
Suporte Básico de Vida – SBV	Sala 22, bloco A	Bruno de Sousa Silva Ferreira Barbosa
O Corpo Pulsa: uma alternativa de expressão musical	Sala i103	Elvis Nazário Paiva; Aline Souza Nunes; Matheus Cabral Santos

MOEDA SOCIAL EM EVENTO: FUNDAMENTOS E APLICAÇÕES	Sala 70, bloco E	Elaine Wergila Santana da Silva; Julie Anne Anne Pereira Cavalcante; Wilkson Colares Correia
HIPNOSE E ANSIEDADE: COMO ASSUMIR O CONTROLE DA PRÓPRIA MENTE	Sala 87, bloco E	Alexia Maria França Aragão; Calebe Rocha Damasceno; Raimundo Tiago de Sousa Menezes;
Se aventurando pela pintura digital	Sala 34	Moézyo de Lima Pereira
Judô: Harmonia Física e Mental.	Quadra	Lara Gardenia Alves Rodrigues; Larissa Kelly Cândido Viana; Lívia Silveira Duarte Aquino
Técnica Vocal: A importância do uso consciente da Voz	Sala 23A	Sidália Maria Martins Silva
Sketchbook	G003	Adriano Sousa
A Química no cotidiano.	Lab Quimica	ANTONIA FLÁVIA COSTA SOUTO; ALLANA KELLEN LIMA SANTOS PEREIRA; DANIEL YURI
LEITURA&AÇÃO: fundamentos básicos para a arte de narrar histórias	i101	Arysa Cabral Barros; Flávia Carolina de Mendonça Pereira; Antonio Marcos Ribeiro
OFICINA 'MOSTRA CINECLUBE IISCA DE AUDIOVISUAL CARIRIENSE'	Sala 20, bloco A	Paulo Rossi Cavalcanti
Nossa UFCA	Sala 68	ADÁLIA SAMARA ALENCAR
Práticas no ensino de violão em grupo	Sala 36	Isaac Helder Alves Silva
Questões sexuais e de gênero na obra O Cortiço: Reflexões e críticas em contexto de crises ideológicas valorativas	Sala 21	Ana Carla Ribeiro da Silva
Programas e aplicativos de Educação Musical: novas ferramentas para o ensino de Música	G001	José Alisson Dos Santos Freire; Marcus Aurelius Batista Freire
Estudo em célula estudantil	Sala 35, bloco C	Marcelo Oliveira Santiago; Lucas de Castro Melo; Felipe dos Santos Gonçalves
Comunicação Não Machista e Empoderamento de Mulheres	Sala 71	Laura Brasil
Musicalização no ensino básico	Sala 27, bloco A	Alice Galdino; Djanira Dos Santos; Luana Nascimento
Fotografia para iniciantes: processo de construção e representação da arte	G003, bloco G	Fabiana Aparecida Lazzarin; Fernanda Jayne Antas da Silva; José Matheus Pereira Belarmino;
Fake News: um estudo inicial acerca da propagação, disseminação e impacto nas redes sociais digitais	Sala 03	cleide luciane antoniutti; Daywson Adler Freires de Sousa; Wesley Guilherme Idelfoncio
O pequeno príncipe: entre livros, lições e reflexões	Sala 4, bloco A	Maria Cleide Rodrigues Bernardino; Maria Cícera Farias Macedo; Maria Daniely Souza Lima; José
Zoonoses: Uma questão de Saúde Pública	G003, bloco G	Fernanda Bastos Teixeira; Rute Brasilina de Oliveira Rodrigues; Samira Pereira Batista

08/11		
Políticas Públicas: Compreendendo a territorialidade a partir da crítica à sociedade moderna feita em "Alice no País das Maravilhas"	Sala 23A	Janiele Barbosa da Silva; Isabelle Almeida Ribeiro; Maria Mirelly da Costa Silva; Diego
Oficina de Locução Quatervois	G112	Edla Freitas Ribeiro
ficina de capacitação para confecção de caixas para armazenamento de material bibliográfico (livros, xilogravuras e cordéis)	Sala 23B	Ariluci Goes Elliott; Pedro Mizael Sousa Gonçalves; Naiane Ferreira Cavalcante; Flávia
Tenda do Conto: compartilhar histórias	Sala 27, bloco A	Mariana Monteiro Resende; Liana de Andrade Esmeraldo Pereira; Beatriz Neves Coelho; Hellen
"Aprenda Forró e ganhe Saúde!" - Projeto Art' Ritmos Dança de Salão	Sala 36	Daniel Alexandre Bezerra
conhecendo o voleibol	Quadra	anderson carlos teixeira; VICTÓRIA ALINE LINHARES MINÁ; GUILHERME PINHO
Construção de instrumentos alternativos e suas múltiplas funções na Educação Musical.	G101	Jardanny Marreiro Barros da silva; Zildênia Barbosa Alves; Ana Carla Ribeiro da Silva
Oficina de Estamparia Artesanal: Slow Fashion e Sustentabilidade.	G008	Maria de Magdala Esmeraldo Melo; Felipe Lobo Xenofonte
Jogos e dinâmica musicais; um ensino instigador da musicalidade	G001	Francisco Luan Da Silva Ferreira
Aprendendo a ler o Céu.	Lab Fisica - Tarde/Noite	Bekembawer Fernandes Brito Gomes; Thiago de Melo Santiago; Ronier Alcantara Oliveira
Fotografia: Composição fotográfica	Sala 87, bloco E	Raoni Bezerra Soares
Iniciação ao MuseScore	Sala G007	Karolaine Jheneffer Ferreira Ramos; Elizabeth Anne Willson; Abigail Felipe Santiago de Melo
BRINCANDO COM A QUÍMICA	Lab Quimica	Marcelo Oliveira Santiago; Anderson Zhong Fan
II Oficina de sutura	Famed	hugo mendes alencar furtado; Lucas Mori Lima
Geometria e Ludicidade - uma proposta de aprendizagem matemática	Sala 35, bloco C	Edicarlos Pereira de Sousa; Domingos Venancio de Sousa Neto; Patricia da Silva Sousa; Northon

Rainhas da Cocada Preta: Identidade, Cultura e Autoestima da pessoa negra. (tranças)	Sala 20, bloco A	Cauê Henrique Ayo Chaves Alves; Pâmela Mariana Queiroz Santana; Romênia Gomes De
Trilhas Filosóficas: peripatéticos pensando Democracia e Universidade	Sala 21, bloco A	Camila do Espírito Santo Prado Oliveira; Thavilla Crisleine de Oliveira Lopes; Luis Vitor da Silva
ROMARIAS NA CIDADE DE JUAZEIRO: É DINHEIRO?	Sala 71, bloco E	João Victor Leite de Luna; Francisco Luan Faustino da Silva; Manoel Bastos Gomes Neto;
OFICINA FILOMOVE – CORPO, RITMO E MOVIMENTO	Sala 68, bloco E	Alda Maria Pereira dos Alda, Natacha Muriel Gallucci
Saúde, uma questão biopolítica: Da regulação dos corpos à humanização da saúde de pessoas LGBTs.	G002, bloco G	Geovane Gesteira Sales Torres; Antonio Joelmir Pinho; Alania Maria Leal Gouveia; João Paulo
MINI-CURSO: PRODUÇÃO DE TIJOLOS DE SOLO-CIMENTO COM ADIÇÃO DE RESÍDUO DA PEDRA CARIRI	sala 04, bloco A	Ana Patricia Nunes Bandeira; Larissa Campos Lopes; Edenia Barros Nascimento; Cícero